

JAL 不当解雇を撤回させ
争議の一日も早い勝利をめざす 文化のつどい



翼に憲法を！



2014 12/23 (火・祝)
13:00 開場 13:30 開演

大田区民センター音楽ホール (JR 蒲田駅南口徒歩10分)

つどい協力券 1000 円 (大学生以下、障がい者・介助者 無料)



キャプテン KB

このたたかいは、「大企業が世界で一番活躍できる国」をめざすアベノミクスとの対決であり、働きつづけたいと願う、人間の尊厳をかけたたたかいです。

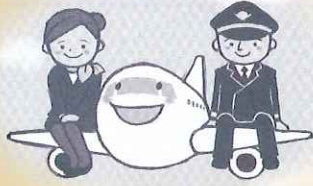
国内外の働く仲間のみなさんと熱い連帯を深めながらがんばります。

涙と笑いと…感動の音楽構成劇
「翼に憲法を！」

国際連帯友情出演
韓国光州広域市「光山区立合唱団」
構成・脚本・演出 福山 啓子
出演 JAL 不当解雇撤回裁判原告団
合唱 翼に憲法を!合唱団
ピアノ 堀井 泉
ヴァイオリン 尾張 拓登

主催 翼に憲法を！ JAL 不当解雇を撤回させ争議の一日も早い勝利をめざす文化のつどい実行委員会
実行委員長 西嶋和徳 (大田区職員労働組合) 問い合わせ先 03-5705-5716 JAL 原告団 藤田 由美子

JAL 不当解雇撤回闘争の勝利めざして!



音楽構成劇「翼に憲法を！」
 ～あらすじ～
 希望に燃え、キャビンアテンダントとしてJALに入社した羽田洋子。はじめは会社の言うまま第二組合に入るが、会社の恐るべき組合敵視政策、それに対して、空の安全と働く者の権利をかかげて果敢にたたかうキャビンクルーユニオンの先輩の姿を見て、洋子はユニオンに加入する。
 結婚、出産を経て、誇りを胸に働き続ける洋子だが、JALの経営破たんから人員削減と解雇の嵐がおそいかる。ひとりのキャビンアテンダントの人生を通じて、JAL原告団のたかひの歴史と真実を描く、音楽にあふれた感動の舞台!



構成・脚本・演出

福山啓子 Keiko Fukuyama
 青年劇場文芸演出部所属、劇作家、演出家。青年劇場公演「博士の愛した数式」「野球部員、舞台に立つ!」脚本・演出のほか、数々の構成劇、ミュージカルの作・演出を手掛ける。



翼に憲法を! 合唱団

音楽文化の力でJAL不当解雇撤回闘争のたかひの真実を伝え、一日も早い勝利を目指そうと結成された合唱団。JAL原告団を中心に様々な職場や地域から集り連帯を広げています。文化つどい成功のために、団体訪問オルグ活動など展開してきました。



韓国光州広域市光山区立合唱団

2000年初めに結成された光山区立合唱団(クワンサンクリップハプチャンダン)は、光州で最初の混声合唱団です。毎年1回の定期演奏会だけでなく、病院や福祉施設などの訪問公演も着実に継続し、光州広域市光山区民に楽しみと感動を贈っています。



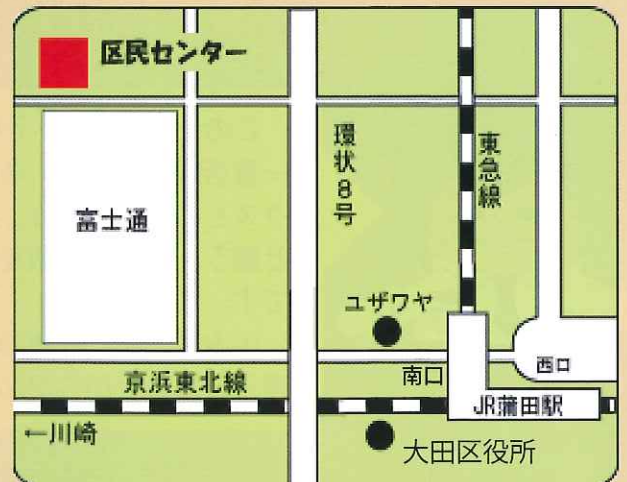
堀井 泉 Izumi Horii ピアノ

国立音楽大学声楽学科卒業。卒業後は、中村邦男氏のもとで声楽をはじめ伴奏・指揮法などについても研鑽を積む。第9回ベストプレイヤーズコンテストにおいて優秀賞を受賞。現在は、合唱団の指導やヴォイストレーナーとして活動する一方で、声楽や合唱を中心に伴奏ピアニストとしても活躍している。これまでに、声楽を故布施隆治、中村邦男の両氏に師事。ピアノを星野安彦氏に師事。



尾張拓登 Takuto Owari ヴァイオリン

1992年札幌出身。東京学芸大学芸術スポーツ文化課程音楽専攻3年在学中。2008年第11回江藤俊哉ヴァイオリンコンクールジュニアアーティスト部門第1位。2009年日本モーツァルト音楽コンクール第1位。東京文化会館でのモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番の演奏が好評を博す。現在国内外各地での独奏、室内楽など様々な演奏活動を行っている。村山英孝、多賀白、市川映子、加藤知子、松野迅、荒井雅至の各氏に師事。



大田区民センター音楽ホール
 〒144-0054 大田区新蒲田一丁目18番23号 ☎03-3734-0761
 JR 京浜東北線蒲田駅南口下車徒歩約10分